



FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

FONDI STRUTTURALI EUROPEI – PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
 “PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO” 2014-2020
 CODICE PROGETTO 10.2.5C- FSEPON-UM-2018-10
 TITOLO PROGETTO: “SCUOLA IN ARTE – PATRIMONIO CULTURALE IN CONDIVISIONE”
 CODICE CUP H97117000330007

Prot. 4467 B/15

Città della Pieve, 9 ottobre 2018

OGGETTO: Pon FSE 2014/2020 – Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.

Asse I – Istruzione – Fondo sociale Europeo.

Obiettivo specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. **Sotto Azione 10.2.5C - Competenze trasversali in rete.**

Titolo progetto: Scuola INARTE – Il patrimonio culturale in condivisione.

Avviso di selezione ESPERTO .

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo progetto	Importo autorizzato
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-UM-2018-10	Scuola INARTE-Il patrimonio culturale in condivisione	€ 85.230,00
		CUP H97117000330007	

Il Dirigente Scolastico

EMANA

1. Visto Avviso Pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” - Asse I – Istruzione – Fondo sociale Europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.2 Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete;
2. Vista l’autorizzazione del progetto e impegno di spesa prot. N. AOODGEFID 9293 del 20/04/2018, a valere sull’avviso pubblico 4427 del 2/05/2017“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” - Asse I – Istruzione – Fondo sociale Europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.2 **Sotto Azione 10.2.5C - Competenze trasversali in rete.**
3. Visto il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento prot.n.1976/B15 del 18/04/2018;
4. Visto il Regolamento d’Istituto che fissa i criteri per la scelta del contraente;
5. Vista la delibera del Consiglio d’Istituto n. 150 del 29/06/2018, che fissa i criteri per la selezione del personale;
6. Viste le Linee Guida dell’Autorità di gestione e le disposizioni e istruzioni per la realizzazione degli interventi 2014/2020;
7. Visto il D.l. n. 44/2001;
8. Preso atto che si rende necessario procedere direttamente alla selezione di risorse per un’adeguata attuazione del progetto;
9. Visto l’art. 7 Prot. n. AOODGEFID/9284“Con particolare riferimento alla Sotto Azione 10.2.5C (istituzioni scolastiche che partecipano in rete) si riporta, di seguito, con opportune integrazioni, quanto già comunicato nelle “Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020” disponibili nel sito dei Fondi Strutturali del MIUR.

Tali "Disposizioni" prevedono che *sono consentiti progetti di rete in partenariato con diversi soggetti. (...) Le condizioni del progetto di rete autorizzato, oltre l'individuazione dell'Istituzione scolastica capofila, sono le seguenti: coinvolgimento di almeno 3 istituzioni scolastiche ed educative statali; - coinvolgimento di almeno un ente locale; - coinvolgimento di almeno uno tra un'istituzione, un ente o un'associazione senza scopo di lucro competenti sulle tematiche oggetto dell'Avviso; - accordo di rete con la definizione dei partner, dei destinatari, della distribuzione delle attività, delle modalità di intervento, dei risultati conseguibili. (...) Considerato che la selezione dei partner avviene nel rispetto di quanto sopra precisato, **è possibile che gli esperti ed i tutor siano individuati all'interno dell'accordo;***

10. Visto l'art. 6.2.2 Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 "Si precisa che qualora l'istituzione scolastica voglia acquisire da operatori economici (Università, associazioni, enti di formazione esperti della materia etc..) un servizio di formazione, dovrà ricorrere ad una procedura secondo le disposizioni del Decreto Legislativo 18 Aprile 2016, n. 50"

11. Visto il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 della Gazzetta Ufficiale Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sul riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

12. Considerato il ruolo di Scuola Capofila dell'Istituto Comprensivo Pietro Vannucci di Città della Pieve;

EMANA

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

1. Esperto per lo svolgimento delle attività di formazione previste dai moduli del progetto

Gli incarichi sono assegnati, mediante procedura comparativa, secondo l'ordine di precedenza di seguito indicato:

- 1) Personale interno all'istituzione scolastica e al partenariato;
- 2) Associazione senza scopo di lucro competente sulle tematiche oggetto dell'Avviso e partner della rete; (si rimanda agli articoli 9 e 10 sopracitati)
- 3) Personale in servizio presso altre scuole destinatario di proposta di collaborazione plurima; (si rimanda all'art. 9 sopracitato)

Si invita quanti intendono candidarsi a leggere con attenzione il contenuto dei percorsi che si allega al presente Avviso, al fine di poter valutare l'effettivo possesso di competenze per una loro completa realizzazione.

Art. 1 – Interventi previsti

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella ripartiti per area di intervento:

SEDE I.C. PIETRO VANNUCCI Città della Pieve

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO	ORE	ALLIEVI	FINANZIAMENTO	FIGURA PROFESSIONALE
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h

SEDE I.C. ORVIETO BASCHI di Orvieto

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO	ORE	ALLIEVI	FINANZIAMENTO	FIGURA PROFESSIONALE
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Accesso, esplorazione e conoscenza	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h

anche digitale del patrimonio	melodramma				
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h

SEDE I.C. BENEDETTO BRIN di Terni

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO	ORE	ALLIEVI	FINANZIAMENTO	FIGURA PROFESSIONALE
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Primaria/ Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Primaria/ Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi	30	25 Primaria/ Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h

In caso di carenza di candidature, si potrà procedere all'affidamento dell'incarico ad un unico soggetto per più moduli, ferma restando la non sovrapposizione dei moduli in questione.

Art. 2 – Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione delle figure professionali riportate di seguito

ESPERTO, il quale dovrà avere le seguenti mansioni:

1. Predisporre un programma dei contenuti delle attività del progetto, le quali dovranno essere suddivise in moduli corrispondenti a determinate competenze che gli studenti dovranno acquisire;
2. Pianificare, in collaborazione con il tutor, la calendarizzazione delle attività laboratoriali previste dai moduli progettuali;
3. Predisporre i materiali didattici specifici per il conseguimento della proposta progettuale;
4. Organizzare l'offerta formativa sulla base di un'analisi del livello di partenza dei destinatari coerentemente con le finalità e le risorse disponibili;
5. Approfondire la conoscenza dei singoli allievi nell'ambito musicale, teatrale, operistico e canoro;
6. Svolgere attività laboratoriale facilitando l'apprendimento degli alunni e donando loro competenze di esecuzione musicale e canora attraverso una metodologia didattica incentrata sul canto e momenti ludici;
7. Preparare adeguatamente gli alunni nella realizzazione di oggetti scenici e costumi teatrali per stimolare la creatività e la fantasia dei corsisti;
8. Preparare in maniera idonea gli studenti alla coordinazione di particolari momenti scenici/ registici di uno spettacolo lirico;
9. Approfondire temi legati alla musica e alla coralità per una didattica inclusiva ed integrativa attraverso l'interpretazione dei brani in Lis (Lingua italiana dei segni);
10. Rendere la fase di apprendimento degli studenti stimolante e divertente attraverso l'utilizzo del materiale da lui predisposto che dovrà essere di natura editoriale e multimediale;
11. Utilizzare un linguaggio adatto alle nuove generazioni attraverso l'utilizzo dei media e far prendere coscienza del valore educativo di tali strumenti;
12. Predisporre e attuare lo svolgimento pratico delle azioni formative per le quali elabora dettagliatamente i contenuti e le metodologie da usare, coerentemente con il piano formativo presentato in corso di candidatura al bando PON di cui all'oggetto;
13. Monitorare il livello di apprendimento degli alunni e elaborare un programma specifico per il raggiungimento degli obiettivi;
14. Partecipare, in collaborazione con il tutor interno, all'elaborazione delle valutazioni;
15. Essere in costante contatto con il Consiglio di Classe degli alunni partecipanti per un corretto monitoraggio dei risultati;

Inoltre, l'esperto dovrà:

- 1- Collaborare con il Dirigente Scolastico della Scuola capofila sull'organizzazione del lavoro e delle attività per facilitare lo svolgimento dei moduli;
- 2- Svolgere le attività nei plessi degli istituti comprensivi della rete;

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Le figure professionali, per accedere alla selezione, dovranno essere in possesso dei requisiti riportati nell'allegato b.

Art. 4 – Periodo di svolgimento delle attività

I moduli verranno attivati a seguito della finalizzazione degli adempimenti burocratici e le attività si svolgeranno orientativamente a partire dal giorno 15 novembre 2018 per completarsi entro agosto 2019. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione preventiva da parte del candidato di rendersi disponibile in questo arco di tempo sopracitato.

L'assegnazione degli incarichi per ogni modulo avverrà in relazione a requisiti e ai curricula degli ammessi.

Art. 5 - Modalità di partecipazione e invio candidature

La richiesta di candidatura comprende l'allegato a (Anagrafica), l'allegato b (Valutazione requisiti) che possono essere scaricati dal sito istituzionale della scuola capofila nella sezione PON al seguente link <http://www.icvannucci.gov.it/>. Tutti i documenti dovranno essere sottoscritti, allegati al curriculum vitae e inviati presso l'istituto capofila I.C. Pietro Vannucci di Città della Pieve tramite posta certificata (PEC) all'indirizzo pgic82100x@pec.istruzione.it.

La domanda di partecipazione dovrà essere inoltrata entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 17 ottobre 2018.

Si specifica che il fascicolo della candidatura dovrà essere rinominato come ISTANZA SELEZIONE ESPERTO e nell'oggetto della mail si dovrà riportare la seguente dicitura: "SELEZIONE ESPERTO Pon FSE 2014/2020 – Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete.

Non saranno prese in considerazione le domande incomplete o pervenute oltre il termine di scadenza del bando e non saranno esaminate ulteriori richieste pervenute tramite la modulistica diversa da quella qui allegata.

La domanda avrà i seguenti contenuti:

- Dati anagrafici del candidato;
- Recapiti telefonici e indirizzo mail personale del candidato;
- Descrizione dei titoli posseduti;

Alla domanda sarà allegato:

Per Persona fisica:

- Copia del documento di identità valido;
- Curriculum vitae con i riferimenti dei titoli in valutazione all'allegato b;

Per istituzione, ente o associazione

- Copia del documento di identità valido del Rappresentante legale;
- Statuto dell'istituzione, dell'ente, dell'associazione senza scopo di lucro;
- Curriculum vitae dell'istituzione, dell'ente, dell'associazione senza scopo di lucro che richiede la candidatura, nonché i curriculum vitae del personale impiegato per il presente bando con i riferimenti dei titoli in valutazione all'allegato b;

Art. 6 – Valutazione e pubblicazione della graduatoria

Le domande di partecipazione pervenute saranno valutate dalla commissione nominata dal Dirigente Scolastico della scuola capofila IC Pietro Vannucci di Città della Pieve. La valutazione sarà effettuata in base ai requisiti riportati nell'allegato.

Si procederà all'assegnazione dell'incarico anche in presenza di una sola domanda per modulo.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati sul sito della scuola capofila IC Pietro Vannucci di Città della Pieve.

Art. 6 – Incarichi e compensi

L'incarico sarà conferito così come previsto dall'art. 6.2.2 "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020" con contratto di lavoro autonomo, nella fattispecie del "contratto di prestazione d'opera" (art. 2222 cod. civ. e ss), ovvero secondo le disposizioni del Decreto Legislativo 18 Aprile 2016, n. 50 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sul riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture".

FIGURA PROFESSIONALE	ORE	COMPENSO ORARIO LORDO
Esperto	Vedi tabelle Art. 1	€ 70,00/ ora

Il Dirigente Scolastico

Maria Caligiuri

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,c.2, del D.lgs n.39 del 1993)



FONDI STRUTTURALI EUROPEI – PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
“PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L’APPRENDIMENTO” 2014-2020
CODICE PROGETTO 10.2.5C- FSEPON-UM-2018-10
TITOLO PROGETTO: “SCUOLA IN ARTE – PATRIMONIO CULTURALE IN CONDIVISIONE”
CODICE CUP H97117000330007

Allegato A – Anagrafica

OGGETTO: Richiesta di candidatura per la “ESPERTO Pon FSE 2014/2020 – Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Obiettivo specifico 10.2. Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete.

PER PERSONA FISICA/RAPPRESENTANTE LEGALE

Il/La sottoscritto/a

Nome _____ Cognome _____ Nato/a il _____

Luogo di nascita _____ Codice fiscale _____

Residente a (Comune) _____ Indirizzo di residenza _____

Cap _____ Telefono _____ Indirizzo e-mail _____

DATI ISTITUZIONE, ENTE O ASSOCIAZIONE

Denominazione _____ Acronimo _____

Codice Fiscale _____ Codice Univoco/ P.I. _____

Con sede in via _____

Città _____ Cap _____

Telefono _____ Indirizzo mail _____

CHIEDE DI

essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all’oggetto per le attività che si svolgeranno presso la sede _____ PON FSE 2014/2020 – Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete.

SEDE I.C. PIETRO VANNUCCI di Città della Pieve

TITOLO MODULO	
FIGURA AGGIUNTIVA	
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - PRIMARIA
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - SECONDARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione – PRIMARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione - SECONDARIA
	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi – PRIMARIA
	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi – SECONDARIA

SEDE I.C. ORVIETO BASCHI di Orvieto

TITOLO MODULO	
FIGURA AGGIUNTIVA	
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - PRIMARIA
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - SECONDARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione – PRIMARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione - SECONDARIA
	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi – PRIMARIA
	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi – SECONDARIA

SEDE I.C. BENEDETTO BRIN di Terni

TITOLO MODULO	
FIGURA AGGIUNTIVA	
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma – PRIMARIA/SECONDARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione – PRIMARIA/SECONDARIA
	Scuola InCanto: l' <i>Aida</i> di Giuseppe Verdi – PRIMARIA/SECONDARIA

Pertanto, come da art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e dichiarazioni del Codice Penale

DICHIARA DI

- Essere in possesso dei requisiti previsti dal presente avviso;
- Aver preso visione dell'Avviso e di accettarne tutti i contenuti;

SI ALLEGA

Per Persona fisica:

- Copia del documento di identità valido;
- Curriculum vitae con i riferimenti dei titoli in valutazione all'allegato b;

Per istituzione, ente o associazione senza scopo di lucro

- Copia del documento di identità valido del Rappresentante legale;
- Statuto dell'istituzione, dell'ente, dell'associazione senza scopo di lucro;
- Curriculum vitae dell'istituzione, dell'ente, dell'associazione senza scopo di lucro che richiede la candidatura, nonché i curriculum vitae del personale impiegato per il presente bando con i riferimenti dei titoli in valutazione all'allegato b;

Sottoscrivendo il presente modulo di iscrizione si autorizza l'Istituto Comprensivo Pietro Vannucci di Città della Pieve al trattamento dei dati personali forniti ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs n.196/2003 e del GDPR 2016/679 – Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati.

Luogo e data

Firma del candidato/Rappresentante legale



FONDI STRUTTURALI EUROPEI – PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
 “PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L’APPRENDIMENTO” 2014-2020
 CODICE PROGETTO 10.2.5C- FSEPON-UM-2018-10
 TITOLO PROGETTO: “SCUOLA IN ARTE – PATRIMONIO CULTURALE IN CONDIVISIONE”
 CODICE CUP H97117000330007

Allegato B – Valutazione requisiti

Pon FSE 2014/2020 – Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Obiettivo specifico 10.2. Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete.

Tabella di valutazione Avviso Selezione figure professionali: Esperto

TITOLO DI ACCESSO	PUNTEGGIO	CANDIDATO	VALUTAZIONE COMMISSIONE
Svolgimento di percorsi di formazione musicale presso istituzioni scolastiche pubbliche o private da 1 a 5 anni.	Punti da 6 a 10		
Partecipazione alla progettazione PON Avviso pubblico 4427 Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Competenze trasversali in rete.	Max punti 20		
Esperienza da 1 a 5 anni nella realizzazione di attività all’interno di istituzioni teatrali, lirico-sinfoniche, concertistiche.	Punti da 6 a 10		
Esperienza da 1 a 5 anni nella didattica mirata alla pratica corale.	Punti da 6 a 10		
Possesso di Diploma e/o titolo equipollente che attesti la formazione in canto.	Max punti 10		
Esperienza nella progettazione e realizzazione di progetti cofinanziati dalla Comunità Europea in ambito culturale/musicale/istruzione.	Max punti 20		
Esperienza triennale nella produzione e/o partecipazione a/di spettacoli lirici rivolti alle scuole in almeno 5 regioni di Italia.	Max punti 20		
TOTALE			

Luogo e data

Firma candidato/ Rappresentante legale